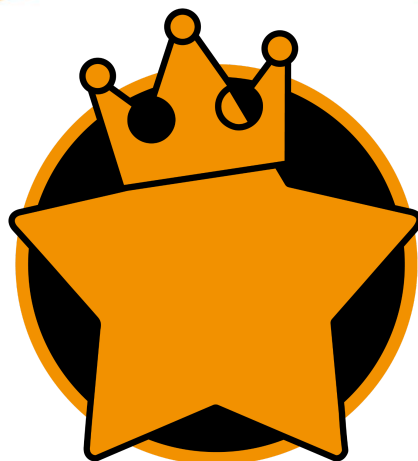




SUPERSTAR COSPLAY LEAGUE

Lungo il **2025/2026** saranno diverse le manifestazioni che ospiteranno le qualificazioni per il circuito **Superstar Cosplay League!**

Il circuito è organizzato da Mon S.n.c. nella figura di C'mon Cosplay, realtà della società dedicata alla realizzazione di eventi dedicati al mondo del Cosplay.

Puoi contattare Mon S.n.c. o C'mon Cosplay al numero 346.0430009 o alla mail info@cmoncosplay.it

Le date e le manifestazioni del circuito sono in definizione e se possono aggiungere sempre di nuove. Seguici sui nostri canali per sapere in quali fiere saremo presenti con la selezione o scrivici per verificare le ultime fiere aggiunte. Può capitare che, anche se non presente C'mon Cosplay a gestire l'area, ci siano realtà gemellate a seguire la qualificazione. In questi casi, sarà comunque presente un nostro osservatore per garantire la correttezza nella selezione.

Date confermate al 15/04/25

- **30 Marzo: Giocomix** (Cagliari)
- **11 Maggio: Festival del Nerd** (Foggia)
- **25 Maggio: Casale Comics&Games** (Casale Monferrato)

La finale avrà luogo a **Casale Monferrato**, nel magnifico *Teatro Municipale* come l'anno passato. La data è in definizione.



SUPERSTAR COSPLAY LEAGUE

E il premio della finale?

UN VIAGGIO AEREO PER DUE PERSONE IN QUALUNQUE PARTE DEL MONDO!

Saranno forniti **due biglietti aerei validi per qualsiasi destinazione del mondo**. Contattaci per maggiori dettagli o dubbio ma di seguito trovi alcune informazioni in merito:

- non verranno coperti i costi del viaggio e dell'hotel, solo il volo sarà incluso.
- verranno forniti due biglietti standard, eventuali miglioramenti del volo si possono discutere in fase di prenotazione.
- le tempistiche ottimali del viaggio sono dai 4 ai 6 mesi dopo la finale per darci il tempo di prenotare e ricercare i voli.

La qualificazione sarà assegnata ad un singolo vincitore e saranno valutati **costume ed esibizione**.

Le qualifiche hanno dei criteri specifici che puoi trovare qui di seguito e sono da considerarsi in aggiunta al regolamento della gara standard. **C'mon cosplay** coprirà i seguenti costi per la finale

PER IL CONCORRENTE

- ★ fino a 150€ di rimborso spese del viaggio, che sia per l'auto, un biglietto o il noleggio di un mezzo;
- ★ hotel per il sabato sera;
- ★ pasti per il sabato e la domenica

PER L'AIUTANTE

- ★ rimborso spese del viaggio se rientra nei 150€ del concorrente;
- ★ hotel per il sabato sera;
- ★ pasti per il sabato e la domenica

Per un solo aiutante è prevista la copertura dei costi indicati, eventuali necessità extra saranno da concordare con l'organizzatore.

Il viaggio verrà concordato con l'organizzatore e il concorrente mentre hotel e pasti saranno a scelta dell'organizzatore. Nel caso di necessità particolari, come ad esempio la necessità di fare una notte in più a casa della distanza, o eventuali costi aggiuntivi contattateci, cercheremo di trovare la soluzione migliore.

REGOLE GENERALI

- I concorrenti dovranno avere più di 18 anni il giorno delle qualifiche;
- Sono ammessi costumi che hanno già vinto qualificazioni o ricevuto premi in competizioni nazionali e internazionali, costumi che hanno ricevuto qualsiasi altro tipo di premio in occasione di altre convention del circuito;
- Gli unici costumi non ammessi sono quelli che hanno già partecipato alle finali del circuito;
- Mon Snc e C'Mon Cosplay utilizzeranno gratuitamente le fotografie scattate e i filmati girati durante la gara e i giorni dell'evento, senza alcun compenso economico per i partecipanti o fotografi;
- Un secondo posto sarà annunciato come back-up nel caso in cui il primo posto individuale non sia in grado di partecipare o venga squalificato per non conformità scoperte dopo la premiazione;
- Non sono ammessi Stage Ninja e/o aiutanti per lo svolgimento dell'esibizione.



SUPERSTAR COSPLAY LEAGUE

REQUISITI PER IL COSTUME

- I personaggi ammessi sono quelli da regolamento per il singolo del **cosplay contest standard**, ma in aggiunta devono essere di fantasia: non sono quindi ammessi personalità pubbliche, cantanti, etc..;
- Il/la concorrente deve partecipare con un **costume fatto da lui/lei minimo al 50%**;
- Se viene prima nascosto e poi scoperto che il partecipante ha ricevuto aiuto o non ha fatto il costume per il 50% da solo, sarà **squalificato** automaticamente senza preavviso;
- Lenti, parrucca e calzature sono considerati secondari: non rientrano quindi nella percentuale di costume che deve essere fatto dai partecipanti;
- Sono ammesse realizzazioni stampate in 3d e al laser, ma purché **realizzate dal concorrente**.

VALUTAZIONE

I concorrenti verranno giudicati in base alla loro maestria, alla performance e alla somiglianza generale con il personaggio secondo i seguenti criteri:

- **Manifattura (40%):**
 - ❖ Come è costruito il costume, la qualità dell'artigianato visibile;
 - ❖ Se il costume è realizzato al **100% dal concorrente**;
 - ❖ Accuratezza dei dettagli, delle proporzioni e della vestibilità;
 - ❖ **Gli oggetti scenici non saranno giudicati.**
- **Esibizione (40%)**
 - ❖ **Contenuto della performance:** la performance è comprensibile, come viene gestito il tempo della performance, quanto bene rappresenta e si adatta al materiale originale e al personaggio;
 - ❖ La parodia è consentita e verrà giudicata in base a quanto abilmente parodizza il materiale originale e il personaggio;
 - ❖ Illuminazione e video non saranno soggetti a valutazione;
 - ❖ **Presentazione scenica:** uso dei suoni, della musica, del palcoscenico e uso degli oggetti scenici. Gli oggetti scenici in sé non saranno soggetti a giudizio, ma l'impatto visivo e il modo in cui vengono utilizzati per valorizzare la storia o creare atmosfera sono valutati;
 - ❖ **Espressione scenica:** come il concorrente mette in scena la propria performance con il corpo e il viso.
- **Somiglianza (20%)**
 - ❖ **Al personaggio di riferimento:** quanto bene il concorrente incarna lo spirito del personaggio attraverso il costume e l'esibizione.



SUPERSTAR COSPLAY LEAGUE



REGOLAMENTO DELLA FINALE

La gara consiste in un **pre-judging** e un'esibizione sul palco.

PRE-JUDGING

- ★ Prima della finale, i concorrenti incontreranno i giudici per il **pre-judging**;
- ★ Tutti i concorrenti dovranno essere pronti per il pre-judging **un'ora prima** dell'inizio delle esibizioni sul palco;
- ★ Il luogo del pre-judging verrà comunicato **al momento della conferma in loco** dell'iscrizione;
- ★ Se i concorrenti non si presenteranno al loro turno di pre-judging saranno **squalificati**, senza alcuna eccezione;
- ★ Durante il pre-judging, i concorrenti dovranno consegnare ai giudici **un dossier di al massimo 8 facciate** in formato A4 che descriva il Work In Progress per il costume e accessori;
- ★ I concorrenti parteciperanno al **pre-judging in costume intero e con i loro oggetti di scena tenuti in mano**;
- ★ Ogni concorrente ha a disposizione un tempo di valutazione massimo di 10 minuti;
- ★ È vietato presentare il costume senza indossarlo.

Durante il pre-judging, i giudici possono porre domande sulla costruzione del costume. Possono anche toccare il costume dopo aver chiesto e ricevuto il permesso dal concorrente.

I giudici possono documentare, registrare e fotografare i costumi da utilizzare nel giudizio. I giudici possono pubblicare il materiale pubblicamente solo dopo aver chiesto e ricevuto il permesso dal concorrente.

ESIBIZIONE SUL PALCO

Le performance verranno giudicate **dal vivo durante lo spettacolo**.

- ★ I giudici assegneranno un **punteggio** a tutti i concorrenti in base alla loro performance;
- ★ I punti di ogni giudice sono **nascosti agli altri giudici**;
- ★ Una volta stabiliti tutti i punteggi dopo l'ultima esibizione, il **punteggio più alto e quello più basso** per ciascun concorrente verranno eliminati e il rimanente verrà sommato per determinare il **piazzamento preliminare** di ciascun concorrente;
- ★ I giudici si allontaneranno dallo spettacolo per un breve periodo e verranno presentati i punteggi e i piazzamenti dei migliori concorrenti. Nel caso in cui qualcosa debba essere corretto, durante questo breve periodo i giudici hanno la possibilità di modificare i loro punteggi per finalizzare i risultati. I punti assegnati da ciascun giudice sono ancora nascosti.

TIE-BREAKER

In caso di parità per il primo, secondo o terzo posto, la somma totale dei punti, compresi quelli precedentemente eliminati, fungerà da primo spareggio.

Qualora fosse necessario un secondo spareggio, i **punti del giudice ospite** serviranno come secondo spareggio. In caso di ulteriore parità, il giudice ospite deciderà chi vince la parità.



SUPERSTAR COSPLAY LEAGUE

VALUTAZIONE

I concorrenti verranno giudicati in base alla loro maestria, alla performance e alla somiglianza generale con il personaggio secondo i seguenti criteri:

★ **Manifattura (10 PUNTI):**

- ❖ Come è costruito il costume, la qualità dell'artigianato visibile;
- ❖ Se il costume è realizzato al 100% dal concorrente;
- ❖ Accuratezza dei dettagli, delle proporzioni e della vestibilità;
- ❖ Gli oggetti scenici non saranno giudicati.

★ **Esibizione (10 PUNTI)**

- ❖ **Contenuto della performance:** la performance è comprensibile, come viene gestito il tempo della performance, quanto bene rappresenta e si adatta al materiale originale e al personaggio;
- ❖ La parodia è consentita e verrà giudicata in base a quanto abilmente parodizza il materiale originale e il personaggio;
- ❖ Illuminazione e video non saranno soggetti a valutazione;
- ❖ **Presentazione scenica:** uso dei suoni, della musica, del palcoscenico e uso degli oggetti scenici. Gli oggetti scenici in sé non saranno soggetti a giudizio, ma l'impatto visivo e il modo in cui vengono utilizzati per valorizzare la storia o creare atmosfera sono valutati;
- ❖ **Espressione scenica:** come il concorrente mette in scena la propria performance con il corpo e il viso.

★ **Somiglianza (5 PUNTI)**

- ❖ **Al personaggio di riferimento:** quanto bene il concorrente incarna lo spirito del personaggio attraverso il costume e l'esibizione.

CARATTERISTICHE DELL'ESIBIZIONE

I concorrenti possono utilizzare quanto segue:

- ★ **Musica**
- ★ **Microfoni per dialoghi dal vivo**
- ★ **Video di sfondo**
- ★ **Dialoghi preregistrati**
- ★ **Oggetti di scena**
- ★ **Oggetti di scena tenuti in mano, come spade o piccoli oggetti**

Lunghezza esibizione

Ogni concorrente deve preparare una performance che **DEVE durare dai 90 ai 150 secondi**.

Il tempo dell'esecuzione non può essere più lungo di 150 secondi, né inferiore a 90 secondi, ma può avere una durata compresa tra 90 e 150 secondi.



Fondale

Il concorrente può realizzare un proprio fondale da proiettare, altrimenti verrà utilizzato un fondale neutro.

Regole del palco

- ★ È **vietato** portare lo spettacolo fuori dal palco, ad esempio nella zona tra il palco e il pubblico;
- ★ È consentito l'utilizzo di eventuali passerelle, così come la fuga fuori scena al termine dello spettacolo;
- ★ Gli oggetti scenici devono essere abbastanza leggeri da poter essere trasportati sul palco da 2-4 persone;
- ★ L'uso del fuoco, dell'acqua o la dispersione di oggetti **richiede l'autorizzazione** della troupe di scena. Questo deve essere acquisito **prima** di inviare informazioni sulla performance;
- ★ I concorrenti dovrebbero essere in grado di camminare nel loro cosplay **senza assistenza esterna**. Gli aiutanti di scena possono aiutare i concorrenti a salire sul palco in caso di gradini o superfici ripide;
- ★ I concorrenti **non possono utilizzare assistenti** nelle loro esibizioni.

Tutte le esibizioni sono soggette a modifiche richieste dall'organizzatore in caso di preoccupazione per la sicurezza del pubblico, della troupe o del concorrente.

La produzione esaminerà tutte le performance **dopo aver ricevuto tutti i file** e i piani correlati e contatterà ciascun concorrente in merito alla propria performance.

CARATTERISTICHE DEL COSTUME

Al di fuori delle attività ufficiali della finale, costume e oggetti di scena sono soggetti alle regole dell'evento.

Personaggio

- ★ Il personaggio rappresentato deve essere un personaggio immaginario proveniente da una fonte pubblicata;
- ★ Le foto pubblicate del personaggio devono esistere come **riferimento** per i giudici;
- ★ Non sono ammessi disegni e personaggi originali;
- ★ Si consiglia che il personaggio faccia parte di una **storia/narrativa**. Se viene scelto un personaggio da un'illustrazione, un dipinto o simili in cui il personaggio non ha un passato espresso, una personalità o simili, i giudici saranno in grado di giudicare solo la categoria di somiglianza nella performance;
- ★ Si raccomanda che il personaggio non sia una versione di genere o una versione gijinka/umana di un personaggio se questa particolare versione del personaggio non fa parte della fonte originale pubblicata. Se il concorrente sceglie comunque di farlo, i giudici potranno giudicare **solo** la categoria Manifattura.

Costume

- ★ Il/la concorrente deve partecipare con un costume fatto da lui/lei **minimo al 50%**;
- ★ Se viene prima nascosto e poi scoperto che il partecipante ha ricevuto aiuto o non ha fatto il costume per il 50% da solo, **sarà squalificato automaticamente** senza preavviso;
- ★ Lenti, parrucca e calzature sono considerati secondari; non rientrano quindi nella percentuale di costume che deve essere fatto dai partecipanti;
- ★ Sono ammesse realizzazioni stampate in 3d e al laser, ma purché realizzate dal concorrente;
- ★ I concorrenti possono competere con lo stesso costume con cui si sono qualificati, ma non con un costume con cui hanno partecipato a una precedente **finale**;
- ★ Il personaggio rappresentato deve essere un personaggio immaginario proveniente da una fonte pubblicata. Le foto pubblicate del personaggio devono esistere come riferimento per i giudici.



Oggetti di scena

- ★ Oggetti di scena realistici o repliche di armi sono ammessi **solo** sul palco e durante i servizi fotografici ufficiali. Durante tutti gli altri orari dovranno essere **tenuti nascosti o conservati in modo sicuro** nelle aree designate dal personale dell'evento;
- ★ Quando trasportati da e verso il palco e i servizi fotografici, tali oggetti di scena devono essere tenuti **coperti e sigillati in modo sicuro**.

Ultima modifica: 22/03/25